



Pour vivre ta passion

---

## **Les Diplomates 2016 le meilleur staff de l'histoire**

*Mémo de Tonio concernant l'équipe d'instructeurs 2016*

**Denis (Tonio) Plouffe : Directeur De Production**



- mf* Directeur général, chef de section en cuivres, arrangeur musical de 80 à 84 et coordonnateur de spectacle avec Les Éclipses de Longueuil de 1980 à 1986. Meilleur corps québécois de l'histoire sur la scène DCI.
- mf* Co-fondateur, directeur général, chef de section en cuivres et coordonnateur de spectacle des Métropolitains de Montréal de 1991 à 1993. Meilleur pointage à vie d'un groupe canadien sur le circuit DCA.
- mf* A enseigné et dirigé plusieurs autres groupes québécois dont : La 4<sup>ème</sup> Brigade de 71 à 74 (champions provincial jr. A 73 et 74), des Éclipses de Verdun de 77 à 79 (champions provincial 79 jr.A) et de plusieurs autres groupes tant au Québec, qu'en Ontario et aux USA.



Courriel : [cadesdiplomates@gmail.com](mailto:cadesdiplomates@gmail.com)

## **Benoit Piché : Chef de la section des cuivres**



### **Biographie :**

Musicien professionnel : Trompettiste

Big Band Cegep St-Laurent : Instructeur de section de trompette et lead et soliste 1980 à 1987

Juge de corps de tambours et clairons en 1980

Arrangeur pour les corps de tambours et clairons de 1980 à 2010

Instructeur en musique à l'école Lucien Pagé en 1983

Instructeur de divers corps de clairons au Québec : 1986 à 1997

Juge d'ensembles musicaux pour le Rock Fest Molson Dry à l'été 1997

Juge et clinicien pour le concours Rock Star 2, le 26 mars 2011

Cliniques dans des écoles à travers le Québec

Album Jezabel de Gerry Boulet en 1990

Enregistrement musique de film 1990 à 2014

Membre du groupe Les Colocs : Années 1993 à 2015

Membre fondateur du groupe : « The Untouchable » avec Garou (1996-1997)

Membre fondateur du groupe : 4 Brass, Hommage à Bill Chase en 2000 au Festival de Jazz de Montréal



---

Courriel : [caledesdiplomates@gmail.com](mailto:caledesdiplomates@gmail.com)

### Jocelyn Couture : Technicien trompettes

Maîtrise en interprétation musicale. L'un des meilleurs trompettistes au Canada. Il a débuté sa carrière dans le Drum Corps avec les Troubadours, les Éclipses et les Mets comme soliste. Après le DC, il a travaillé avec acharnement pour finalement obtenir sa maîtrise en interprétation à McGill. Regardez sa bio et écoutez sa vidéo hommage à Fergusson. Frissons garanti!



### Jocelyn Couture, Trompette

**Jocelyn Couture**, un des trompettistes des plus renommé et en demande au Canada, enseignant au Cegep Vanier, St-laurent, Drummondville et Université McGill d'où il a terminé une Maîtrise en interprétation. Il est de tous les projets, accompagnant les Claude Dubois, Ginette Reno, France D'Amour, Martin Deschamps, Marjo, etc, pour les artistes Québécois et aussi pour les artistes internationaux comme Céline Dion, Garou, Michel Legrand, Aretha Franklin, Deborah Cox, Maria Schneider, Lou Rawls, The Four Tops, Temptations pour ne nommer que ceux-là.



**Moeen Hosain : Technicien trombones, barytons et tubas.**

Spécialiste des techniques d'ensemble. Il a enseigné tant au Canada qu'aux USA.



- mf* Membre des Éclipses 85-86
- mf* 3<sup>ème</sup> Régiment de St-Eustache de 95-98
- mf* Il a enseigné avec Syracuse Brigadiers 98/99, DCA champion

**Yvan Moreau : Technicien trombones, barytons et tubas.**

Maîtrise en interprétation de l'Université McGill. Très vaste expérience d'enseignement, il a enseigné dans plusieurs corps dans la région de Québec. Sa bio parle d'elle-même.



## **Biographie :**

Natif de Québec, Yvan Moreau est professeur au Conservatoire de Rimouski depuis 1999. Il obtient son diplôme de baccalauréat à l'Université Laval, où il a étudié sous l'égide du Dr James C. Lebens. Il poursuit l'étude du trombone à l'Université McGill, avec Ted Griffith pour l'obtention d'une maîtrise en interprétation. Il obtient une bourse intégrale d'études de l'Université Laval ainsi qu'une bourse d'excellence de l'Université McGill. En 1992, il remporte le premier prix du *Concours solo* avec orchestre de l'Université Laval. De plus, il a participé à de nombreuses classes de maîtres sous la direction de Raymond Premru, Ian Bousfield et Alain Trudel.

Yvan Moreau a joué dans de nombreux ensembles de tous genres dont entre autres, l'Ensemble vents et percussion de Québec, le Grand orchestre de Roland Martel, le Martin Roussel Jazz Quartet, Saudade, Quazz, et a été surnuméraire à l'Orchestre symphonique de Québec pendant plusieurs années. Il a participé à de nombreux enregistrements dont, *Le Seigneur des Anneaux*, sous la direction de René Joly, *Musique à l'Université Laval*, sous la direction de François Morel, *Un Noël Inoubliable*, sous la direction de Pierre Mongrain. Il a enseigné le trombone au Campus Notre-Dame-de-Foy, en plus de prodiguer son enseignement pour une pléiade de commissions scolaires, camps musicaux et écoles de musique à travers le Québec. Captivé par l'écriture musicale, il signe de nombreux arrangements musicaux. Il est professeur de trombone à l'École de musique du Bas-St-Laurent, directeur musical et co-fondateur de l'Ensemble Jazz au Vent.



## **Dominic Léveillé : Trompettiste professionnel. Technicien en trompette**

Dominic fût pendant plusieurs années, le soliste des Sénateurs de Joliette, Il a même écrit un spectacle pour eux. Il a poursuivi par la suite ses études et est devenu l'un des trompettistes les plus en demande de la province. Le gars a joué avec Chris Botti. Ayoye !



### **Biographie :**

Originaire de Joliette, le trompettiste Dominic Léveillé s'établit à Montréal en 1997 pour y étudier au CÉGEP de St-Laurent. De 1998 à 2001, il fréquente le collège Vanier où enseignent les trompettistes Jocelyn Couture et Joe Sullivan. Il a complété un baccalauréat en interprétation Jazz à l'université McGill en 2006 sous la direction de Ron Di Lauro et Bill Mahar. Travaillant principalement comme musicien pigiste, il a accompagné : Aretha Franklin, Frank Sinatra Jr., Vic Vogel, Colin James, Claude Dubois, Gregory Charles, la Bottine Souriante, Elvis Story, Vénus3, Yelo Molo, Bob Walsh, Dj Champion, Nikky Yanovsky... Il a participé aux dix dernières éditions du FIJM et est apparu aux émissions: Gala des prix Gémeaux, Le grand blond..., Palmarès, En route vers l'ADISQ, L'enfer c'est nous autres, Chabada, et L'Écuyer.



**Steve Moran : Trompettiste professionnel. Technicien en trompette**



Steve a marché plusieurs années avec Connexion Québec puis avec Stars of Indiana. Un autre qui a poursuivi ses études après le DC et est devenu un pro. Steve a joué régulièrement au casino de Montréal et à Atlantic City dans des casinos. Un autre pro dans l'équipe.

**Nicolas Godbout : Arrangeur en cuivres.**



Auteur-Compositeur, il a étudié à l'Université du Québec à Montréal. Il sera l'un de nos arrangeurs pour cette année.



---

Courriel : [caedesdiplomates@gmail.com](mailto:caedesdiplomates@gmail.com)

## **ÉQUIPE DE PERCUSSION :**

### **Jean François Goulet : Chef de section et arrangeur en percussion.**

Notre chef de file en percussion. Jeff est un leader de premier ordre. Fin pédagogue, il a dirigé les Dips avec une main de maître dans les 2 dernières années. Il a marché avec les Éclipses dans les années 80 pour en devenir l'un de leurs enseignants en 86. Un autre qui a complété ses études après le DC.



### **Biographie :**

Jeff a débuté sa carrière de Drum Corps en 1979 avec la Clique Alouette de Québec. Membre, instructeur et arrangeur pour plusieurs groupes au Québec, il a fait des études en éducation musicale à l'université Laval. Il est responsable depuis 2013 de la section percussions aux Diplomates.



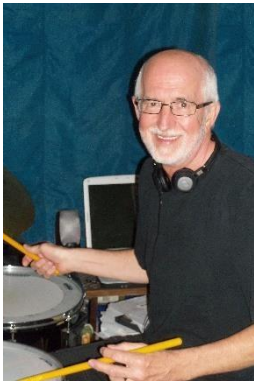
---

Courriel : [caedesdiplomates@gmail.com](mailto:caedesdiplomates@gmail.com)



### **Michel Pilon : Technicien de snare**

Michel est mon vieux complice depuis les années 70. Il est le grand architecte de la formidable ligne de percussion des Éclipses de 81 à 86, puis de Connexion 87 et finalement des Mets de 90 à 94. Une machine ! Un pédagogue accompli. Quelle acquisition pour les Dips 2016.



### **Biographie :**

Michel a commencé en percussion en 1964 avec les Fantaisistes Laurentiens de St-Jérôme.

Depuis 1972, il a enseigné à plusieurs formations à travers le Québec, soit : La 4<sup>e</sup> Brigade, les Éclipses, l'Insolite, les Métropolitains sénior, pour ne nommer que ceux-là.

L'expression «Une main de fer dans un gant de velours» s'applique bien pour Michel, très exigeant, mais sympathique.



### **Jean Dufour : Technicien en percussion et arrangeur en cuivres.**

Le gars est un musicien accompli. Il a joué avec l'orchestre symphonique de Québec. Il a été de toutes les batailles dans les corps de la région de Québec. Un autre fin pédagogue. Quelle chance nous avons de pouvoir compter sur une personne d'une telle qualité!



#### **Biographie :**

Originaire de la région du Saguenay, Jean Dufour fait ses études musicales en percussion classique avec René Joly et Serge Laflamme. Il suit également quelques cours de composition avec François Morel.

Comme interprète, il joue avec l'orchestre symphonique de Québec (1992-2013) en tant que percussionniste surnuméraire ainsi qu'avec différents ensembles tel que l'ensemble de cuivre du Domaine Forget et des ensembles de musique contemporaine, certains dirigés par Walter Boudreault et François Morel.

Jean enseigne la batterie et la percussion depuis plus de 25 ans à l'école de musique des Cascades de Beauport et est également compositeur (création de trames sonores pour l'école de danse de Québec) et arrangeur musical pour différentes catégories d'ensembles musicaux. Il œuvre entre autre comme arrangeur au sein de différents orchestres d'harmonie scolaire au Québec.

En 2009, il se joint au secteur professionnel de l'École de Danse de Québec comme percussionniste accompagnateur.



## Ronald Masse : Technicien

N'oublions pas notre cher Ronald! C'est avec grand bonheur qu'il sera encore des nôtres cette année encore pour donner un coup de main aux percussions!



### Biographie :

- mf* Ronald est un grand passionné de la percussion sous toutes ces formes depuis sa tendre enfance. Il a étudié les origines de la percussion du monde
- mf* Il a été batteur et percussionniste dans divers projets d'ensembles et corps de clairons
- mf* Membre fondateur des Diplomates depuis 2005
- mf* Il a fait partie de plusieurs conseils d'administration et logistique
- mf* Il est fidèle et dévoué à tous les groupes auquel il a contribué
- mf* Membre de l'équipe de production Métissage Luc Boivin
- mf* Enseignant et aide pédagogue pour les débutants en lecture rythmique à l'école de percussion Métissage et plusieurs autres ensembles de percussions



**Équipe de visuel :**

**Cathy Moreau : Technicienne**



Cathy Moreau sera des nôtres encore cette année. Le visuel pourra donc encore cette année profiter de son expérience et de son dynamisme. Cathy est dans le milieu des corps de tambours et clairons depuis très longtemps. Elle a notamment fait partie de groupe comme Les Mélomanes de Trois-Rivières-Ouest, Les Sénateurs de Joliette et Sonnor de la Prairie (Guard d’hiver). On peut toujours compter sur elle, et cette année encore nous sommes heureux de pouvoir la compter parmi nous.

Nous sommes présentement à compléter notre équipe de visuel pour la saison 2016. Aussitôt que toutes les positions seront confirmées, je vous en ferai part. Encore là, nous allons engager que des gens de qualité.



---

Courriel : [cadesdiplomates@gmail.com](mailto:cadesdiplomates@gmail.com)

**Conclusion :**

Comme vous pouvez le constater, tout est mit en œuvre afin de vous offrir un loisir passionnant dans un encadrement professionnel. Les personnes ci-haut mentionnées ont tous une chose en commun. Ce sont tous des pros. Personne ne va vous engueuler ou vous discréditer parce que vous n'avez pas joué pendant plusieurs années. On va travailler main dans la main afin que vous puissiez maximiser votre potentiel tout en ayant beaucoup de plaisir avec la gang. Ne laissez pas passer cette opportunité unique dans l'histoire de DC québécois.

